



STAGE « ENCRE et LIVRE D'ARTISTE » au GITE des 3 COLS
sur 2 jours (6 heures par jour) / Adulte et adolescents
Animé par Paule Riché , artiste peintre
Stage de printemps : du jeudi 25 Mai au Vendredi 26 Mai 2017

Pratique accompagnée

L'encre est une matière qui échappe, qui fuse et diffuse.

La posture de celui qui travaille à l'encre est d'accueillir l'inattendu pour en faire un matériel de création, ouvrir sa capacité à s'émerveiller, découvrir ses possibilités à créer.

Dans le cadre de ce stage Paule Riché propose une approche du travail de l'encre (maniement des pinceaux, liberté et expressivité du geste...) en lien direct avec un texte ou un projet (poésie de votre choix, ou court extrait de texte, ou texte personnel, thème...) pour la réalisation de livres objets uniques. Ces livres seront l'aboutissement d'un travail personnel de recherche et de mise en pages.

Le Stage se déroulera en plusieurs temps :

• Jour 1 : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17H

Maniement du pinceau : du maniement du pinceau au surgissement des compositions personnelles pour la réalisation de livres d'artistes

Un tracé sans retouche ni remord, pour servir l'écrit :

Le trait et sa variété seront l'expression première de cette proposition de livres/ objets uniques

Le mouvement du pinceau sera travaillé en harmonie avec la respiration, le souffle, le ressenti du geste et en lien avec votre projet personnel.

Nuances et matières, recherche de diversité en lien avec votre projet:

Études sur papier humide ou sec, dilution des encres, recherche de matières, dégradé des lavis.

Travail de composition et mise en page : texte + encre

rechercher des compositions, mises en pages et reliures en lien avec votre projet.

Inventer des nouveaux modes de présentation.

• Jour 2 : de 9H30 à 12h30 et de 14H à 17H

Mises en valeur des compositions en vue de réaliser un ou plusieurs livres d'artistes :

Travail de création personnelle et de diversité de présentation

Quelques techniques de marouflages, encollages et présentations seront abordées pour les réalisations des livres.

**« Le cœur doit être absolument vide sans l'ombre d'une poussière et
le paysage surgira du plus intime de l'âme »
Wang Wu peintre chinois fin 17es.**

CONDITION D'INSCRIPTION:

Stage de 2 jours : 130 € le stage + 10 € de matériel (papiers divers, encres, pastels et pigments, colle)

Soit 140 €. . Sans compter l'hébergement et les repas

Date limite d'inscription au stage 15 jours avant le stage. L'inscription n'est effective qu'après le versement d'un acompte 70 € avant le 15 Mai 2017

Tarif du gîte par jour et par personne en demi-pension. (repas du soir, nuit et petit-déjeuner) : 49€50 + 0€90 de taxe de séjour

Les draps sont fournis mais vous devrez apporter votre linge de toilette

Coût par repas supplémentaire midi : 15 € (plat, dessert, café)

Utilisation des locaux pour les stagiaires ne résidant pas sur place : 10€/personne

Une liste de matériel de base à avoir, vous sera envoyée après inscription au stage.

INFOS ET RESERVATIONS

Brigitte Corneloup <http://www.gitedes3cols> : 04 92 44 23 51/ brigittecorneloup@hotmail.fr

Paule RIChé <http://paule-riche.com/> : 04 92 56 26 41 ou 06 11 29 37 38/ paule.riche@gmail.com

INSCRIPTION

Je m'inscris au stage de printemps : **du jeudi 25 Mai au Vendredi 26 Mai 2017**

Date limite d'inscription avant le 15 Mai 2017

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Tel : _____

Je souhaite être logé(e) sur place au gîte des 3 Cols le(s) _____ au soir

Je prendrais les repas au gîte les _____ midis

les _____ soirs

L'inscription n'est effective qu'après le versement de l'acompte de 70 €

(Nombre d'inscrits 12 maximum)

Chèque à l'ordre de Paule Riché ou du gîte des 3 cols.

